



Priorità 4. "Occupazione giovanile" - PR FSE+ REGIONE LIGURIA 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO4.1. "Match Point 3"

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO: "TECNICO DEL SUONO"	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento della qualifica di "Tecnico del suono", codice Istat 3.1.7.2.2. - "Tecnici del suono".
DESTINATARI	N. 10 giovani maggiorenni disoccupati, inoccupati e inattivi come previsti dalle normative vigenti di età inferiore ai 35 anni che abbiano assolto l'obbligo di istruzione Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni.
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006) e ss.mm.ii
FIGURA PROFESSIONALE	Il Tecnico del suono è il professionista esperto nella produzione, diffusione, registrazione e manipolazione delle onde sonore. - Figura tecnica presente trasversalmente in tutte le produzioni audiovisive e musicali, ha come compito principale quello di assicurare la gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnico/artistici. A seconda della tipologia di produzione (concerti, produzioni televisive o film), le attività che fanno capo a questa figura possono essere svolte da professionisti differenti: il fonico di presa diretta (chiamato anche tecnico del suono o mixerista) che solitamente svolge il lavoro al registratore e al mixer, il microfonista che lavora sul campo (set, palco) e si occupa dei radiomicrofoni, dell'asta (boom) e l'assistente microfonista (cableman) che si occupa in prevalenza dei cavi e aiuta il microfonista nella gestione dei radiomicrofoni. In fase di post-produzione intervengono il fonico di studio per il montaggio audio e il missaggio, il rumorista che gestisce e costruisce le biblioteche del suono e il compositore che crea la colonna sonora.
MERCATO DEL LAVORO	Il Tecnico del suono lavora generalmente in qualità di free-lance, molto più raramente come dipendente, per imprese dello spettacolo: case di produzione cinematografica e di audiovisivi, reti televisive pubbliche o private, teatri stabili, service specializzati nel settore audio. I due principali ambiti in cui questa professione trova sbocco restano quelli legati alla musica (dal fonico propriamente live che lavora nei concerti, a quello di studio, più legato alla registrazione e alla produzione di musica riprodotta) e al cinema e tv (nelle varie competenze che vanno dal semplice microfonista, al fonico di presa diretta, e così via).
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	La domanda di iscrizione , debitamente compilata, dovrà essere consegnata a mano presso la sede Signum a Genova, Via San Luca 12/40 dalle ore 09.00 del 17 Aprile 2025 fino alle ore 12.00 del 14 Maggio 2025. ORARIO SEGRETERIA per consegna domanda: dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00 presso: SIGNUM Via San Luca 12/40, 16124 Genova tel 0100995155
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	600 ore complessive così articolate: 300 ore di formazione teorico-pratiche in aula 300 ore di formazione in azienda SEDE DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA': Formazione in aula: Sedi formative SIGNAL, Via San Luca 12/40, 16124 Genova e Waves Music Center, Via Pro Loco d'Italia 3, 16152 Genova GE Formazione in azienda: Waves Music Center, Via Pro Loco d'Italia 3, 16152 Genova GE
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	L'intervento si svilupperà, di norma, per 5 ore al giorno per complessive 25 ore settimanali durante le attività teoriche pratiche e per max 8 ore giornaliere per un max di 40 ore settimanali durante le attività di formazione in azienda, suddivise secondo l'orario seguito dalla struttura ospitante Assenze consentite non superiori al 20% sul totale delle ore del corso
STAGE	Lo stage sarà svolto in modalità formazione in azienda per un totale di 300 ore presso la struttura di Waves snc
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	È prevista una indennità sostitutiva del servizio mensa, pari ad Euro 1,00 per ogni ora di corso in aula o stage in azienda, effettivamente frequentata, nel caso in cui le ore giornaliere siano almeno 7, articolate su due turni (mattino e pomeriggio).
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	Qualifica triennale, diploma di scuola secondaria superiore, laurea, vecchio o nuovo ordinamento universitario (laurea triennale e/o laurea magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Nessuna esperienza professionale richiesta
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	Non sono richiesti ulteriori requisiti di accesso

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE <i>(La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso, mentre Alfa cura l'attività di supervisione e controllo anche sui tempi di svolgimento)</i>	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	Numero dei componenti la commissione di selezione: 3; Ruoli professionali presenti: psicologo, coordinatore/tutor, esperto del settore
SEDE DELLE PROVE	Sede delle selezioni: sarà comunicata in sede di iscrizione
DATE DELLE PROVE	Date delle selezioni: sarà comunicate in sede di iscrizione Numero di giornate previste: max 2
TIPOLOGIA DELLE PROVE	Prova scritta: n. 1 questionario/test Colloquio individuale
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	I candidati ritireranno in fase di presentazione della domanda di iscrizione una comunicazione scritta con indicazioni in merito alla sede ed orari delle prove scritte. Copia della stessa firmata con dati candidato, data e orario consegna resterà agli atti. Le modalità di comunicazione degli esiti delle prove saranno comunicate in sede di prova scritta.
PROVA SCRITTA	Prova psico-attitudinale generica atta a valutare le attitudini e la motivazione al ruolo professionale oggetto del corso. La prova è costituita da test.
PROVA PRATICA	Non è prevista alcuna prova pratica.
COLLOQUIO	L'ammissione al colloquio è riservata ai primi 20 candidati (pari al doppio dei posti disponibili) fatti salvo eventuali parimerito, della graduatoria della prova

	scritta. Il colloquio sarà individuale e verterà su aspetti motivazionali, attitudinali e comportamentali.
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	Pesi attribuiti a ciascuna prova: 60% scritto 40% orale

ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	nessuno
---	---------

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
Priorità 4. "Occupazione giovanile" del Programma Regionale FSE + Liguria 2021-2027



SIGNUM Soc. Coop Consortile arl