



Priorità 1. "Occupazione" - PERCORSI INTEGRATI NEI SETTORI STRATEGICI REGIONALI A VALERE SUL PROGRAMMA REGIONALE FSE+ 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO4.1.
"PIANO DELL'ECONOMIA DEL MARE E DEL TURISMO"

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di prevenzione e contenimento del contagio da Covid -19"

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO: "Montatore cinematografico e televisivo"	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento della qualifica di: "Montatore cinematografico e televisivo" codice Istat 3.1.7.2.3 "Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico"
DESTINATARI	N. 10 giovani maggiorenni disoccupati o inattivi residenti o domiciliati in Liguria in possesso di uno dei seguenti titoli di studio: qualifica triennale; diploma di scuola secondaria superiore; laurea, vecchio o nuovo ordinamento universitario (laurea triennale e/o laurea magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto. Tutti i requisiti devono essere posseduti entro la data di iscrizione.
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006) e ss.mm.ii
FIGURA PROFESSIONALE	Il "Montatore cinematografico e televisivo" esegue il montaggio delle varie parti di cui si compone un film, uno sceneggiato televisivo, un documentario. Unisce tra loro le sequenze e le inquadrature, indipendentemente dall'ordine con cui le stesse sono state riprese, allo scopo di garantire la continuità narrativa e di conferire un ritmo adeguato al prodotto finale. Il montaggio è un'attività che implica numerose scelte, in quanto il materiale a disposizione è di qualità variabile e spesso supera di molto la durata del prodotto finito. Il lavoro si svolge, di solito, al termine delle riprese, in certi casi parallelamente alle stesse. Il montatore collabora con varie figure coinvolte nella produzione, in particolare con il regista a cui compete, insieme al committente e al produttore, l'approvazione definitiva del montato.
MERCATO DEL LAVORO	Il "Montatore cinematografico e televisivo" Esercita la propria attività in diversi ambiti, quali produzioni cinematografiche, emittenti televisive, agenzie di servizi pubblicitari, aziende di fornitura di servizi audiovisivi, come dipendente (soprattutto nelle produzioni televisive) e, molto spesso, come libero professionista. Collabora a stretto contatto con il regista che può affidargli spazi di responsabilità più o meno ampi. Può essere supportato, se i costi di produzione lo consentono, da assistenti che si occupano degli aspetti preparatori e di minore complessità connessi al montaggio del prodotto. Per lo svolgimento della sua attività può entrare in rapporto con i fonici di studio, con i rumoristi che si occupano del montaggio del suono e con il direttore di produzione per tutti quegli aspetti che hanno un impatto sui tempi e sui vincoli di budget.
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (apporre marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, dovrà essere consegnate a mano presso la

	sede dell'ente Signum a Genova, Via San Luca 12/40. DATE E ORARI: le iscrizioni saranno aperte a partire dalle ore 09,30 del 26/02/2024 e termineranno alle ore 12,00 del giorno 22/03/2024, dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 17,00, presso Signum a Genova, Via San Luca 12/40.
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	Il progetto è composto da 3 azioni: <ul style="list-style-type: none"> - AZIONE 1: Individuazione e validazione delle competenze ai fini del riconoscimento dei crediti in ingresso: (16 ore totali così articolate: 14 ore front office di servizio erogato in forma individuale e 2 ore di back office per ogni destinatario) e conseguente determinazione della durata del percorso formativo individuale; - AZIONE 2: attività formative: articolate in percorsi modulari (Unità di competenza e Unità formative), fruibili anche separatamente; il percorso completo ha una durata pari ad 600 ore di cui 420 teorico-pratiche e 180 di stage - AZIONE 3: Incontro domanda/offerta: prevede una ricerca attiva del lavoro da parte di Signum. -
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	L'intervento si svilupperà, di norma, per 5 ore al giorno per complessive 25 ore settimanali durante le attività teoriche pratiche e per max 7 ore giornaliere per un max di 35 ore settimanali durante le attività di stage in azienda, organizzate secondo le modalità operative delle aziende coinvolte ed articolate in base alle specifiche attività che le aziende potranno indicare nel periodo di realizzazione dell'operazione. Assenze consentite non superiori al 20% sul totale del percorso formativo.

STAGE	Lo stage sarà svolto in modalità formazione in azienda per un totale di 180 ore presso Map to the star S.r.l. e gran parte delle imprese che fanno parte del Polo Aziende Creative di Cornigliano (PACC) presenti all'interno di Videoporto a Cornigliano struttura gestita da Liguria Film Commission.
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	- Euro 1,00 per ogni ora di corso effettivamente frequentata, come indennità sostitutiva del servizio mensa (se non fornita), nel caso in cui le ore giornaliere di aula siano almeno 7, articolate su due turni.
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	Qualifica triennale; diploma di scuola secondaria superiore; laurea, vecchio o nuovo ordinamento universitario (laurea triennale e/o laurea magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto.
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Nessuna esperienza professionale richiesta.
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	Non sono richiesti ulteriori requisiti di accesso

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE <i>(La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso, mentre Alfa cura l'attività di supervisione e controllo anche sui tempi di svolgimento)</i>	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	Numero dei componenti la commissione di selezione: 3; Ruoli professionali presenti: psicologo, coordinatore/tutor, tecnico del settore

SEDE DELLE PROVE	Sede delle selezioni: Signum a Genova, Via San Luca 12/40
DATE DELLE PROVE	Date delle selezioni: sarà comunicato in sede di iscrizione Numero di giornate previste: 2
TIPOLOGIA DELLE PROVE	Prova scritta: n. 1 questionario/test Colloquio individuale
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	I candidati ritireranno in fase di presentazione della domanda di iscrizione una comunicazione scritta con sede ed orari delle prove scritte. Si terrà agli atti copia della stessa firmata dal candidato. Le modalità di comunicazione degli esiti delle prove saranno comunicate in sede di prova scritta.
PROVA SCRITTA	Prova psicoattitudinale generica atta a valutare le attitudini e la motivazione al ruolo professionale oggetto del corso. La prova è costituita da un test.
PROVA PRATICA	Non è prevista alcuna prova pratica.
COLLOQUIO	L'ammissione al colloquio è riservato ai primi n. 20 (venti) candidati (ovvero il doppio dei posti disponibili) della graduatoria della prova scritta, fatti salvo eventuali parimerito. Il colloquio sarà individuale e verterà su aspetti motivazionali, attitudinali e comportamentali.
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	Pesi attribuiti a ciascuna prova: 60% scritto 40% orale

ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	Nessuno
PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA Priorità 1 "Occupazione" del Programma Regionale FSE + Liguria 2021-2027	



SIGNUM Società Cooperativa Consortile a r.l.